

OAXACA SALSA Y BACHATA PARAMOUNT CUP

CONVOCA

A todos los bailarines de Salsa, Casino y Bachata, del país y de todas partes del mundo, a participar en el Campeonato Internacional **OAXACA SALSA & BACHATA PARAMOUNT CUP, LA CAPITAL SALSERA DE MÉXICO 2025**, que se llevará a cabo del 12 al 16 de marzo del 2025, en el Hotel **MISIÓN OAXACA SAN FELIPE** de la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México.

Todos los bailarines que deseen participar en las diferentes categorías de competencia, deberán registrarse en la plataforma de registro que se publicara en nuestra página oficial de internet www.oaxacalacapitalsalsera.com, o en los enlaces que estarán en las redes sociales oficiales del evento, y seguir todos los pasos para poder realizar su registro con éxito. Cualquier duda que se les presente, pueden ponerse en contacto a los siguientes números para más información:

+529512353717 – Jorge Martínez.
+529511461346 – Edgar Mijangos.

A continuación, se da a conocer la definición, bases y reglamento de cada categoría en competencia.

DEFINICION DE PARTICIPANTES:

- ⇒ **ALUMNO:** Se define como aquel estudiante que apenas inicia en el medio. Tiene como pasatiempo el baile y sus primeras experiencias compitiendo.
- ⇒ **AMATEUR:** Se define como un estudiante de baile el cual **NO TIENE** como sustento económico, practicar o dar clases, siendo un pasatiempo para la persona.
- ⇒ **PROFESIONALES:** Se define como un bailarín con una trayectoria reconocida estatal, nacional e internacional, tiene constantes participaciones en exhibiciones y competencias abiertas o profesionales.

Su medio de trabajo es impartir clases, talleres, exhibiciones y competencias, el cual realiza de tiempo completo, por lo tanto, recibe remuneración económica.
- ⇒ **AM – AL:** Es la categoría formada por bailarines amateur y alumnos.
- ⇒ **PRO – AL:** Es la categoría formada por bailarines profesionales y alumnos.
- ⇒ **PRO – AM:** Es la categoría formada por por bailarines profesionales y amateur.
- ⇒ **OVER 40:** Esta categoría participan personas con cuya edad es igual o mayor a los **40 años**.
- ⇒ **OVER 65:** Es la categoria conformada por un hombre y una mujer, donde uno de los dos bailarines deberá tener **40 o más años de edad y el otro la edad que sumando ambas edades acumule los 65 o mas años en total**. En el caso de la categoría Pro-Am, el amateur es el que deberá cumplir con la edad determinada en esta categoría. Los bailarines de las categorías amateur y Pro -Am de esta división, deberán de registrarse bajo la definición de cada categoría establecida anteriormente.
- ⇒ **DÚOS:** Es la categoría formada por dos personas, la cual debe ser Hombre – Hombre, Mujer – Mujer o Mixto, según sea el caso.
- ⇒ **SAME GENDER:** Es la categoría formada por dos personas, la cual debe ser Hombre – Hombre o Mujer – Mujer.

- ⇒ **SIN LIMITES:** Categoría dirigida para las personas con **SINDROME DE DOWN** o con **CAPACIDADES DIFERENTES**.
- ⇒ **OPEN:** Categoría dirigida a todos los competidores, sin tener en cuenta, el nivel que ostenten. Participar en esta categoría, no afecta en su nivel actual de competencia a menos que logre quedar en podium.
- ⇒ **QUEER:** Es el bailarín masculino, que baila en estilo mujer.

EDAD PARA COMPETIR

Solo las categorías con filtro de edad serán las siguientes:

- **INFANTIL: 5 A 11 AÑOS.**
- **JUNIOR: 12 AÑOS A 17 AÑOS.**

Esto, con la finalidad de tener las mismas posibilidades en los márgenes de edad establecidos para estas categorías.

BASES Y REGLAMENTO CATEGORÍAS SOLISTAS

BASES:

Podrán participar todos los bailarines hombres y mujeres de salsa y bachata, en las divisiones infantil, junior, alumnos, amateur, over 40, SIN LIMITES, QUEER y OPEN, respetando su nivel de competencia.

El o la participante, deberá inscribirse a la categoría correspondiente según su SEXO, mujeres categorías FEMENINAS y hombres categorías MASCULINAS. Queda exenta de esta parte, la categoría QUEER.

En las categorías OPEN, podran inscribirse bailarines profesionales y semiprofesionales, dandole apertura a los de la categoria amateur.

SI UN BAILARIN ALUMNO O AMATEUR, QUISIERA PARTICIPAR EN UNA CATEGORIA SUPERIOR A LA QUE LE CORRESPONDE, PODRA REALIZARLO SIN PROBLEMA ALGUNO. HACIENDO LA ACLARACION QUE DE LLEGAR A QUEDAR EN PODIUM EN LA CATEGORIA SUPERIOR, AUTOMATICAMENTE SERAN CONSIDERADOS EN ESE NIVEL PARA NUESTRA SIGUIENTE EDICIÓN Y EN LOS EVENTOS CON LOS CUALES SE TENGA ALIANZA Y NO PODRAN PARTICIPAR NUEVAMENTE EN SU CATEGORIA INFERIOR.

En el caso de la categoria **QUEER**, el uso de aditamentos de mujer es opcional(zapatillas, peluca, maquillaje, vestuario, etc.).

REGLAMENTO:

1. La coreografía deberá tener una duración mínima de **1:30 min. y máximo de 2:00 min.** Los bailarines tienen solo 20 segundos para su colocacion inicial y 20 segundos para su salida de la pista (No se cuenta como tiempo de su coreografía).
2. El tiempo musical que él o la solista inicie marcando será el cual deba mantener durante toda la coreografía.

Salsa: on1, on2, caleño (tiempo definido), cubano y puerto rico.

Bachata: Tiempo 1 o 5 de la bachata.

3. El solista puede ejecutar los **trucos de piso y/o acrobacias** que su rutina requiera, NO HAY LIMITE, debiendo respetar que su rutina tenga más del 50% de pasos libres y transiciones de desplazamiento en el escenario.
4. Sera responsabilidad del participante de enviar su música (formatos .WAV o .MP3) en tiempo y forma, así como de rellenar su registro de inscripción, el cual se encontrará en nuestra página de internet www.oaxacalacapitalsalsera.com o en los enlaces que se publicaran en nuestras redes sociales oficiales. Se les pide llevar de **RESPALDO** en una memoria USB su musica de la rutina en caso de ser requerido.
5. **Todos los competidores podrán usar, para la ELIMINATORIA, una rutina usada el año anterior dentro de la competencia de OSBPC, sin importar que haya ocupado PODIUM. En dado caso de clasificarse a la FINAL, deberá de USAR una NUEVA RUTINA para esa FASE.**

BASES Y REGLAMENTO CATEGORÍAS PAREJAS

BASES:

Podrán participar todos los bailarines en pareja según la división de su ritmo:

SALSA: Infantil, Junior, Alumno, Amateur, Am – Al, SIN LIMITES, Over 65 Amateur, Over 65 Pro-Am, Same Gender Masculino Open, Same Gender Femenino Open, Pro - Am Masculino Profesional, Pro - Am Femenino Profesional, Pro – Al, On1 Open, On2 Open, Cabaret Open, Dúos Masculino Open, Dúos Femenino Open y Dúos Mixto Open.

BACHATA: Dúos Masculino Open, Dúos Femenino Open, Dúos Mixto Open, Alumno, Amateur, Am – Al, Pro - Al, Pro-Am Masculino Profesional, Pro-Am Femenino Profesional, Cabaret Open y Piso Open.

KIZOMBA: Parejas Fusion

En la categoría OVER 65 PRO - AM, el elemento amateur, deberá de tener **40 o más años de edad**.

En las categorías OPEN, podran inscribirse bailarines profesionales y semiprofesionales, dandole apertura a los de la categoria amateur.

SI UNA PAREJA ALUMNO, AMATEUR, QUISIERAN PARTICIPAR EN UNA CATEGORIA SUPERIOR A LA QUE LE CORRESPONDE, PODRAN REALIZARLO SIN PROBLEMA ALGUNO. HACIENDO LA ACLARACIÓN QUE DE LLEGAR A QUEDAR EN PODIUM EN LA CATEGORIA SUPERIOR, AUTOMATICAMENTE SERÁN CONSIDERADOS EN ESE NIVEL PARA NUESTRA SIGUIENTE EDICIÓN Y EN LOS EVENTOS CON LOS CUALES SE TENGA ALIANZA Y NO PODRAN PARTICIPAR NUEVAMENTE EN SU CATEGORIA INFERIOR.

Las categorías **SALSA SAME GENDER** podrá ser conformada por hombre-hombre, mujer-mujer y las categorías **DÚOS**, podrá ser conformada por hombre-hombre, mujer-mujer o mixto. Las demás categorías deberán ser conformadas por parejas hombre-mujer.

REGLAMENTO:

1. La coreografía deberá tener una duración mínima de **1:30 min. y máxima de 2:30 min.** Los bailarines tienen solo 20 segundos para su colocacion inicial y

20 segundos para su salida de la pista (No se cuenta como tiempo de su coreografía).

2. El tiempo musical en el que la pareja inicie marcando será el cual deba mantener durante toda la coreografía.

Salsa: on1, on2, caleño (tiempo definido), cubano y puerto rico.

Bachata: Tiempo 1 o 5 de la bachata.

3. Todas las categorías en pareja, a **EXCEPCION** de las **CATEGORIAS SALSA PAREJAS ON1, ON2 Y BACHATA PAREJAS PISO**, pueden ejecutar los **trucos de piso** y **acrobacias** que su rutina requiera, **NO HAY LIMITE**, debiendo respetar que su rutina tenga más del 50% de conexión en pareja, pasos libres y transiciones de desplazamiento en el escenario.

Las categorías **SALSA PAREJAS ON1, ON2 y BACHATA PAREJAS PISO**, solo podrán ejecutar 3 trucos de piso, donde por lo menos un pie o alguna parte de su cuerpo de la cintura hacia abajo, se deberá mantener tocando el piso.

Se considera un truco a cualquier movimiento que requiere el soporte de su pareja para mantener el balance (splits, caídas, barridas, necks, etc.).

Las categorías **DÚOS**, ya sea **SALSA** o **BACHATA**, la rutina será completamente pasos libres. **PODRÁN tener conexión en pareja para asistencias en trucos o acrobacias.**

4. Será responsabilidad del participante de enviar su música (formatos .WAV o .MP3) en tiempo y forma, así como de rellenar su registro de inscripción, el cual se encontrará en nuestra página de internet www.oaxacalacapitalsalsera.com o en los enlaces que se publicaran en nuestras redes sociales oficiales. Se les pide llevar de **RESPALDO** en una memoria USB su música de la rutina en caso de ser requerido.
5. **Todos los competidores podrán usar, para la ELIMINATORIA, una rutina usada el año anterior dentro de la competencia de OSBPC, sin importar que haya ocupado PODIUM. En dado caso de clasificarse a la FINAL, deberá de USAR una NUEVA RUTINA para esa FASE.**

CATEGORIA SALSA Y BACHATA PAREJAS **PARAMOUNT CHAMPIONSHIP IMPROVISACIÓN.**

Estas categorías, se crean con la finalidad de obtener un campeón de improvisación para nuestras categorías en parejas OPEN en SALSA y BACHATA.

Las categorías estarán conformadas por los 3 primeros lugares de las siguientes categorías según el ritmo:

- SALSA PAREJAS ON1 OPEN
- SALSA PAREJAS ON2 OPEN
- SALSA PAREJAS CABARET OPEN
- BACHATA PAREJAS PISO OPEN
- BACHATA PAREJAS CABARET OPEN.

Estas categorías serán con orquesta en vivo y cada pareja bailará una canción de 1:30 minutos. Las canciones serán escogidas por la orquesta en el momento y el orden de participación será aleatoria. La organización dará opciones de música a la orquesta, la cual tendrá la opción de tomarlas en cuenta o USAR SU PROPIO REPERTORIO.

Las parejas serán evaluadas bajo los siguientes criterios:

1. **TIEMPO MUSICAL (Timing)**
2. **TÉCNICA.**
3. **CREATIVIDAD.**
4. **DIFICULTAD.**
5. **CONEXIÓN EN PAREJA.**
6. **MUSICALIDAD.**

Las parejas podrán usar los recursos que consideren en su improvisación, sin tener restricciones en cargadas, trucos u otras opciones, pero deberá mantener más tiempo la conexión y baile en pareja. La calificación final NO SERÁ UNA SUMA DE PUNTUAJES con las categorías coreográficas. Su calificación será ÚNICA y dependerá mucho de la PERCEPCIÓN DE CADA JUEZ, según los criterios antes mencionados, y no se sumarán puntajes de los criterios como en las partes coreográficas. El ganador será escogido por la mayoría de los jueces y su decisión será **INAPELABLE.**

BASES Y REGLAMENTO CATEGORÍAS GRUPOS

BASES:

Podrán participar todos los bailarines en grupo según la división de su ritmo:

SALSA: Infantil/Junior Shines, Infantil/Junior Parejas, Alumnos, Amateur, AM – AL, Pro- Am, SIN LIMITES, Shines Masculino AM - AL, Shines Femenino AM - AL, Shines Masculino Open, Shines Femenino Open, Shines Mixto Open, OPEN.

BACHATA: Alumnos, Amateur, AM – AL, Pro - Am, Shines Masculino AM – AL, Shines Femenino AM - AL, Shines Femenino Open, Shines Masculino Open y Shines Mixto Open, OPEN.

KIZOMBA: Grupos Fusión.

Los grupos en pareja estarán conformados con un mínimo de 3 parejas.

En el caso de categorías Infantil/Junior Shines o Parejas, el equipo **ESTARÁ CONFORMADO POR NIÑOS EN LAS EDADES QUE SE ESTIPULAN EN LAS CATEGORÍAS INFANTIL Y JUNIOR.**

Las categorías OPEN, no afectaran el nivel de los competidores en sus divisiones reglamentarias.

En las categorías **Pro-Am** está permitido que **más** del 50% de sus integrantes sean amateurs. De ser necesario por la falta de integrantes amateur, estos podrán ser **REFORZADOS** por integrantes **ALUMNOS**, el cual no deberá de sobrepasar el 25% de sus INTEGRANTES y no se verán afectados es su division correspondiente. De igual manera, la categoría AM – AL está permitido que **más** del 50% de sus integrantes sean alumnos.

La categoría SHINES HOMBRES y SHINES MUJERES, estará conformada solo por hombres y mujeres según corresponda. La categoría SHINES MIXTO estará conformada por hombres y mujeres. El mínimo de participantes en el equipo será de 3 integrantes.

REGLAMENTO:

1. La coreografía deberá tener una duración mínima de **2:00 min. y máxima de 3:00 min.** Donde el 80% de la coreografía deberá prevalecer el ritmo según la categoría. Los bailarines tienen solo 20 segundos para su colocación inicial y 20 segundos para su salida de la pista.
2. El tiempo musical en el que el grupo inicie marcando será el cual deba mantener durante toda la coreografía.

Salsa: on1, on2, caleño (tiempo definido), cubano y puerto rico.
Bachata: Tiempo 1 o 5 de la bachata.
3. En los equipos SHINES, su rutina debe ser pasos libres, no pueden tener secuencias en parejas. Solo estará permitido la conexión para asistencia en trucos y/o acrobacias, el cual no deberá de pasar más de 1 base en un conteo de 8 tiempos.
4. Los equipos en parejas, pueden ejecutar los **trucos de piso y acrobacias**, que su rutina requiera, **NO HAY LIMITE**, debiendo respetar, en el caso de las categorías en pareja, que su rutina tenga más del 50% de conexión en pareja, pasos libres y transiciones de desplazamiento en el escenario.
5. Será responsabilidad del participante de enviar su música (formatos .WAV o .MP3) en tiempo y forma, así como de rellenar su registro de inscripción, el cual se encontrará en nuestra página de internet www.oaxacalacapitalsalsera.com o en los enlaces que se publicaran en nuestras redes sociales oficiales. Se les pide llevar de **RESPALDO** en una memoria USB su música de la rutina en caso de ser requerido.
6. **Todos los competidores podrán usar, para la ELIMINATORIA, una rutina usada el año anterior dentro de la competencia de OSBPC, sin importar que haya ocupado PODIUM. En dado caso de clasificarse a la FINAL, deberá de USAR una NUEVA RUTINA para esa FASE.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CATEGORÍA

CATEGORIAS SOLISTAS

PUNTOS A CALIFICAR:

1. **TIEMPO MUSICAL (Timing): 20% DE LA CALIFICACIÓN.**
2. **TÉCNICA: 15% DE LA CALIFICACIÓN.**
3. **PRESENCIA Y PROYECCIÓN ESCENICA: 10% DE LA CALIFICACIÓN.**
4. **DIFICULTAD: 15% DE LA CALIFICACIÓN.**
5. **PRESENTACIÓN VISUAL: 10% DE LA CALIFICACIÓN.**
6. **COREOGRAFIA Y ORIGINALIDAD: 15% DE LA CALIFICACIÓN.**
7. **MUSICALIDAD: 15% DE LA CALIFICACIÓN.**

CATEGORÍAS PAREJAS

PUNTOS A CALIFICAR:

7. **TIEMPO MUSICAL (Timing): 20% DE LA CALIFICACIÓN.**
8. **TÉCNICA: 15% DE LA CALIFICACIÓN.**
9. **PRESENCIA Y PROYECCIÓN ESCENICA: 10% DE LA CALIFICACIÓN.**
10. **DIFICULTAD: 15 % DE LA CALIFICACIÓN.**
11. **SINCRONIZACION/CONEXIÓN EN PAREJA: 15% DE LA CALIFICACIÓN.**
12. **COREOGRAFIA: 10% DE LA CALIFICACIÓN.**
13. **MUSICALIDAD: 15% DE LA CALIFICACIÓN**

CATEGORÍAS GRUPOS

PUNTOS A CALIFICAR:

1. **TIEMPO MUSICAL (Timing): 20% DE LA CALIFICACIÓN.**
2. **TÉCNICA: 15% DE LA CALIFICACIÓN.**
3. **PRESENCIA Y PROYECCIÓN ESCENICA: 10% DE LA CALIFICACIÓN.**
4. **DIFICULTAD: 15% DE LA CALIFICACIÓN.**
5. **SINCRONIZACIÓN: 15% DE LA CALIFICACIÓN.**
6. **COREOGRAFIA: 10 % DE LA CALIFICACIÓN.**
7. **MUSICALIDAD: 15% DE LA CALIFICACIÓN.**

DEDUCCIÓN

Sera motivo de deducción de 5 puntos en la calificación final, el no cumplir lo estipulado en el reglamento de cada categoría.

CALIFICACIONES

Con la finalidad de tener calificaciones justas y objetivas, según el desempeño que realice cada competidor, el sistema de calificaciones tendrá un filtro, el cual ayudara a que las calificaciones se mantengan en un rango correcto y no se premie o castigue demasiado al competidor por 1 o 2 calificaciones de los jueces. Las calificaciones serán monitoreadas en tiempo real por el HEAD de jueces y el equipo de Podium System, para que se verifique que la calificación que se está registrando este dentro de los parámetros que verdaderamente el juez considere para la rutina que está calificando.

En competencia, se utilizarán de 5 a 7 jueces, de los cuales, se eliminará la calificación más alta y la más baja para así obtener un promedio más real y justo de su calificación.

Comprometidos en tener un jueceo de gran nivel, se contara con un JUEZ DE APOYO en todo momento en cada salon, el cual entrara en funcion cuando un competidor sea alumno o integrantes de la compañía de algunos de los jueces que esten calificando en ese momento. Confiaremos en el profesionalismo y honestidad de los jueces que se vean en esta situacion, para poder realizar la sustitucion y asi contar con una evaluacion objetiva y sin beneficio o perjuicio para los participantes.

Como aclaracion, hacemos de conocimiento que las calificaciones en la plataforma de evalaucion de podium system, funcionan según el porcentaje asigando a cada rubro. El sistema evalua de 0 a 10 cada rubro, pero esa puntuacion es proporcional al porcentaje que tiene asigando según los criterios que se tienen para cada division. Por lo que al final es una sumatoria de PROMEDIOS, los cuales daran una sumatoria TOTAL, el cual sera su calificacion final.

TODAS las calificaciones FINALES, serán publicadas en nuestra página de internet y redes sociales oficiales, las cuales serán desglosadas por JUEZ y por TOTALES. De igual manera podran ser consultadas desde su perfil de PODIUM SYSTEM.

Los competidores tendrán el derecho de pedir opinión a los jueces de su participación, así como los jueces tienen la obligación de dar su retroalimentación de una manera correcta y objetiva.

COSTOS DE PASES E INSCRIPCIÓN

Los Bailarines de competencias deberán de cubrir de manera obligatoria el costo de su **DANCER/FULL PASS**, el cual tendrá los siguientes costos:

DANCER PASS

1ra Preventa: \$1,549.00 pesos (Vigencia del 15-05-2024 al 15-09-2024).

2da Preventa: \$1,649.00 pesos (Vigencia del 16-09-2024 al 31-12-2024).

3ra Preventa: \$1,749.00 pesos (Vigencia del 01-01-2025 al 12-03-2025).

COSTOS DE INSCRIPCIÓN

Solistas \$400.00 pesos.

Parejas \$800.00 pesos.

Grupos \$400.00 pesos por cada integrante del grupo.

Salsanama \$600.00 pesos.

En el caso de los niños, el costo de Inscripción será:

Solistas \$200.00 pesos.

Parejas \$400.00 pesos.

Grupos \$200.00 pesos por cada integrante del grupo.

NOTA: Si el competidor participa en mas de 3 categorias, a partir del 4to registro, el costo de inscripcion sera de \$250.00 pesos. En el caso de los niños el costo sera el mismo sin importar la cantidad de participaciones. Para quienes se encuentren en esta situacion, deberan de pagar las inscripciones de mayor valor.

Los competidores deberán tener cubierto el costo de su pase e inscripción antes de iniciar las competencias del evento. El registro de competencia deberan de realizarlo en nuestra página oficial www.oaxacalacapitalsalsera.com, debiendo registrarse por cada competencia a la que participe. Cualquier duda o para mayor información pueden contactarnos en nuestra página de Facebook o a los siguientes números:

9512353717 – Jorge Martínez
9511461346 – Edgar Mijangos

INFORMACIÓN GENERAL

Las semifinales se realizarán los días 12 y 13 de marzo, todos tendrán que realizar el último filtro clasificatorio, del cual saldrán todos los finalistas.

En OSBPC, buscamos a los mejores competidores dentro de cada categoría, por lo que de las semifinales **se tendrán 5 finalistas**, esto con la finalidad de ofrecerles, competencias de un mejor y mayor nivel. Este número podría variar a consideración de la organización y jueces, si alguna categoría está muy "cerrada" en calificaciones. **Cabe señalar que, si alguna categoría ronda entre los 5 y 7 inscritos, la organización definirá si tiene semifinal o es final directa.**

IMPORTANTE: Como congreso tenemos el compromiso de seguir fomentando el talento que se hace presente en nuestras competencias, y que ve en OSBPC, una plataforma importante para presentar su trabajo. Por tal motivo y sin importar el número de participantes inscritos a cualquiera de nuestras categorías, estas serán ABIERTAS y PREMIADAS, por RESPETO a cada BAILARIN.

Si alguna categoría tiene 3 o menos competidores, y con la finalidad de tener un rango para considerarla una competencia y pueda otorgarseles el título de campeones del evento, deberán conseguir una calificación superior al siguiente parámetro:

85% de la calificación total al 1er lugar.

En dado caso de no lograr el puntaje antes mencionado, nuestra organización considerará al competidor únicamente ganador de la categoría y el título de campeón quedará VACANTE.

Todos los participantes deberán acatarse a los horarios que se establezcan para el pase de lista e inicio de competencias. **TODOS LOS HORARIOS SE HARÁN PÚBLICO EN NUESTRA PÁGINA DE FACEBOOK (LOS HORARIOS PODRÁN TENER MODIFICACIONES SIN PREVIO AVISO).**

PARTICIPANTE o EQUIPO que no esté presente al inicio de su categoría, quedarán eliminados automáticamente.

Cualquier duda o para mayor información pueden contactarnos en nuestra página de Facebook o a los siguientes números:

+529512353717 – Jorge Martínez
+529511461346 – Edgar Mijangos

Oaxaca los espera con los brazos abiertos para disfrutar todos juntos de nuestra 11va edición este 2025. Estamos listos, ¿Y tú?

#LaCapitalSalsera #Indestructibles #ExpresionEsOaxaca
#UnMosaicoDeEmociones #OaxacaEsArte #OaxacaEsDanza #OSBPC2025

RESPETUOSAMENTE.

Organización General de OSBPC.